

تہذیبی و ادبی تحریک





کبھی آپ نے گمانا ہوا چاند دکھا ہے۔  
یہ سوال اس کے ذہن میں کئی برسوں سے گھلایا رہا تھا۔  
مگر گمانا ہوا چاند اتنا خود سر اور ضدی نہیں ہوتا۔  
اجمل سعدی نے اپنے سوالوں کو تھپک کر سلاتا چاہا۔  
وہ کبھی کھڑکی میں کھڑا ہوتا اور کبھی کتاب کے صفحے میں گم ہو جاتا۔ اور پھر اس عام سی شہزادی کو نیچا دکھانے کے منصوبے بنانے لگتا۔ مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔  
”محبت انتقام بھی ہے شہزادی تمہیں زیر کر کے رہوں گا اور تمہارے بے زبان جذبول کو زبان دوں گا۔“

اس نے فیصلہ کیا اور اٹھ کر انٹنگ میبل پر آگیا۔  
محبت سب سے بہتر ہے۔  
کوئی بھی دل ربائی کب بھلا اس کے برابر ہے  
یہی اک بات تھی اس میں  
یہی اک بات تھی اس میں کہ میں ہر شام  
اسی دور پہن کیے کے اس خاموش گوشے میں  
اسی کا منتظر رہتا  
دور نہ عام سی لڑکی  
نہ اس کی آنکھ میں جاو  
نہ اس کی زلف میں خوشبو  
نہ اس کی ناک میں ہیرا  
نہ اس کے کان میں موتی  
نہ اس کے لب میں شیرینی  
نہ اس کی چائے میں چینی  
جلیل ہاشمی کی یہ نظم اس نے اخبار کے ادبی صفحے سے رقم کر کے شہزادی عامر کے آفس کے پتے پر پوسٹ کر دی تھی۔ یہ نظم اس کی شخصیت کی کتنی صحیح عکاسی کر رہی تھی۔ یوں لگا جیسے اس کو اپنے سوال کا جواب مل گیا ہو۔ سکتے دل کو قرار آگیا ہو۔ احساسات کو زبان مل گئی ہو۔ وہ گزشتہ چار سال سے اس بے حس لڑکی کی محبت میں گرفتار تھا۔

مگر وہ پھر موم ہی نہ ہوتا تھا۔  
اسے یعنی اجمل سعدی کو کبھی کبھی خود بہت حیرت ہوتی۔ وہ بچپن سے ہی حسن پرست رہا تھا۔ وہ ہر چیز پر خوب صورتی کو ترجیح دیتا۔ اس کے بچپن کے کھلونوں میں باہر کی نایاب چیزیں ہوتیں۔ جن میں نمایاں خوب صورت گھر حسین ترین گڑیا، خوب صورت موی پتلے اور فطرت کے بے شمار ایسے حسین ترین مناظر جن کو دیکھ کر آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔  
اور جس خاندان سے اس کا تعلق تھا۔ وہ بھی جدی پشتی نواب تھے۔ پہنے، اوڑھنے سے لے کر رکھ رکھاؤ تک ہر چیز میں ایک حسن تھا۔ نزاکت تھی۔ دنیا بھر کے نایاب و خوب صورت پودے لیے جوڑے لان میں ابستادہ تھے۔ خوشنما پھول جا بجا دکھائی دیتے تھے۔ اس گھر میں دل سے لے کر دماغ تک ہر چیز میں ایک نوابی شان، ممکنات اور غرور تھا۔

یہی غرور اجمل سعدی کے وجود میں رچ گیا تھا۔ وہ نرمل احمد سعدی کی پانچویں اولاد تھا۔ یعنی تین بیٹیوں اور ایک بھائی کے بعد اس کی آمد دنیا میں ہوئی تھی۔ سب بہن بھائی شغل و صورت میں ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ علم و ہنر میں یکساں تھے۔ اعلا تعلیم کے حصول کے لیے ملک سے باہر گئے تھے۔

دو بھائیوں نے وہیں اپنی دنیا بسالی تھی۔ مگر کاروبار یہاں سے وہاں تک پھیلا ہوا تھا۔ ہر ایک کی جڑیں ایک دوسرے کے ساتھ دلوں تک گہری تھیں۔ اجمل سعدی کے سوا سب بہن بھائیوں کی شادیاں اعلا خاندانوں میں ہو چکی تھیں۔ سب اپنی دنیا میں مگن اور خوش تھے۔ ان سب کا معاشرے میں ایک مقام تھا۔ پہچان تھی۔

پہچان تو خیر اجمل سعدی کی بھی تھی۔ وہ اپنے دوستوں میں ہر دل عزیز تھا۔ دل نواز تھا مگر دل پھینک نہ تھا۔ اپنی باوقار شخصیت میں ایک مثال تھا۔ اس کے احباب میں ایک سے ایک دوست اس کی شرافت کو توڑنے کے درپے رہتے۔ مگر وہ اس معاملے میں بالکل پکھلتا نہ تھا۔ ظاہر ہے وہ بھی حسن کا دیوانہ تھا۔ آسانی

سے کسی شے پر راضی نہ ہوتا۔ اس کے خاندان اور خاندان سے باہر کی کتنی ہی لڑکیاں اس کی طلب گار تھیں۔ اشاروں کنایوں میں اپنی پسندیدگی کا اظہار کر چکی تھیں۔ کئی گھرانے شادی کے لیے پیغام بھیج چکے تھے۔ مگر وہ ابھی راضی نہ تھا۔ اس کے والدین نے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ ان کا تخت جگر اور آخری نور نظر تھا۔

اجمل سعدی کی بے چین فطرت کچھ تو اس کو ملکوں ملکوں لیے پھرتی، کچھ وہ سیمالی طبیعت کا مالک بھی تھا۔ جانے کتنی ہی لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی۔ انٹرنیٹ پر چھٹنگ کر کر کے اس کی طبیعت اوب سی گئی تھی۔ آج تک اس کو اپنے آپ سے ماحول سے ارد گرد سے وحشت ہونے لگی۔ اس کو اپنی ہی دنیا مصنوعی لگنے لگی۔ شاید آسائشات کی زیادتی نے اسے بیمار کر دیا تھا۔ وہ فرار چاہتا تھا اور فرار ہو ہی گیا۔ بغیر کسی کوتاہی غموشی سے وہ اسلام آباد سے اچانک کراچی آگیا۔

کراچی کے ایک رہائشی علاقے میں ان کا اپنا ایک اپارٹمنٹ تھا جو دلوں سے خالی تھا۔ شاید کبھی کراچی پر دیا گیا ہو لیکن اب خالی تھا اور اس خالی گھر میں اس نے اپنی دنیا بسالی تھی۔ زندگی کی تمام سہولیات اس گھر میں بھی میسر تھیں۔ پھر یہ کہ یہاں اسے سکون تھا دل کو چین اور قرار تھا۔ اس کے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے دوسرے اپارٹمنٹ کا منظر صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ یہاں میں ان کیس فلیٹس آباد تھیں۔ بالکلوی سے وہ دور تک ہرے بھرے مناظر سے لطف اندوز ہوتا رہتا۔ اس علاقے کے ہر گھر میں گلوں اور پودوں کی بہتات تھی۔ سب کا حسن ذوق اور سلیقہ نظر آتا تھا۔ بوگن ویلیا اور منی پلانٹ کی نیل خوش رنگ انداز میں پھیلی ہوئی تھی۔

اس اپارٹمنٹ کی دنیا میں رہتے ہوئے اسے ایک مہینے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ کرموان کا پرانا ملازم تھا جو کراچی میں رہتا تھا وہ اکثر دوپہر اور رات کا کھانا تیار کر دیتا تھا۔ وہ انوار کی صبح ہی آگرو دوپہر اور رات کا کھانا بنا کر جاچکا تھا۔ اس کا گمان تھا کہ اسے ضروری کام سے

حیدر آباد جانا ہے وہ رات تک لوٹ آئے گا۔  
اجمل سعدی کو کوئی اعتراض نہ تھا وہ اب اس زندگی کا عادی ہوتا جا رہا تھا۔ پورا دن اس نے سوکر اخبار کی خبریں پڑھ کر بالکلوی میں کھڑے ہو کر گزار دیا۔ آٹھ بجے کے بعد کرمو کا بیٹا ہوا کھانا گرم کر کے کھایا اور پھر ٹیلی ویژن کے مختلف چینلوں کو دھیان دے دھیانی کے ساتھ بدلتا رہا۔

کتنی ہی دور گزر گئی نہ جانے وہ رات کا کون سا پہر تھا۔ وہ غنودگی کی کیفیت میں تھا کہ اپارٹمنٹ کے دروازے کی مخصوص تیل ڈور نے اسے نیند سے چونکا دیا۔ وہ حیران تھا کہ اس وقت کون ہو سکتا ہے کرمو کی طرف دھیان گیا، مگر ابھی اس کی واپسی میں شاید دیر تھی۔ دروازہ کھلا تو اجمل نے اپنے خیالات کی نفی کی سامنے واقعی کرمو کھڑا تھا۔

”تم اتنی جلدی میرا خیال تھا کہ تمہیں آنے میں مزید دو گھنٹے اور لگیں گے۔ خیر سفر کیسا گزرا اور کیا تمہارا کام ہو گیا؟“ وہ اپنی دھن میں بولتا ہوا لاؤنج کی طرف بڑھ گیا۔

”وہ صاحب جی! کرمو نے اسے آواز دی۔“  
”ہاں بولو؟“ وہ رہموت لے کر پھر چینل بدلنے ہی والا تھا کہ کرمو دوبارہ بول پڑا۔

”وہ جی۔ میرے ساتھ یہ بی بی جی بھی ہیں۔ بڑی افتاد پڑ گئی تھی جی۔ بڑا ہی رولا پڑا تھا۔“  
”یہ اپنا شہر ہے۔ اسے لوگ ہیں پھر یہ بی بی جی بڑی مصیبت میں تھی۔“  
”آفراتفری تھی جی۔ میں ان کو لے آیا جی! آئیں بی بی جی، آگے آجائیں۔ ہمارے صاحب بہت اچھے ہیں۔“

کرمو کی اچھی خاصی داستان سن کر وہ مڑا اور سامنے متوجہ ہو گیا۔ جہاں بلیو جینز کے ساتھ اجرک کے کرتے میں حجاب پہنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔ جو کہیں سے بھی کسی مصیبت میں گہری نظر نہیں آ رہی تھی۔ کم از کم اس کم عمری کی زندگی میں کسی کو پرکھنے کا اتنا تجربہ اسے ضرور تھا۔

وہ سوالیہ انداز میں اس لڑکی کو دیکھنے لگا تو وہ اپنا



تعارف کرواتے ہوئے بول۔

میرا نام شنزادی عامر ہے۔ میں میڈیا وٹن سے وابستہ ہوں۔ ہماری ٹیم کلفٹن کے علاقے میں عبداللہ شاہ غازی کے مزار کے احاطے میں ”ملنگ نماخوانین“ پر ڈاکو منڈی بننا رہی تھی تو وہیں اس سے ملحقہ سڑک پر ایک ناخوشگوار اور اذیت ناک حادثہ پیش آگیا اس لیے پوری ٹیم بکھر گئی۔ ہمارا کیمرہ مین زخمی ہو گیا۔ بس کچھ سمجھ میں نہیں آیا اسی افراتفری میں آپ کے کرموبیلا رحمت کافرشتہ بن کر آئے تو مجھے ان کے ساتھ اتار دیا۔ اتنی رات کو تکلیف کی معذرت چاہتی ہوں۔“ اس نے مختصراً بتایا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ یہاں سے اپنے گھر اطلاع کر سکتی ہیں۔ آپ کے گھر والے آپ کو یہاں سے لے جائیں گے۔ کرموبیلا آپ ان کے لیے کھانے کا بندوبست کریں۔ تب تک آپ فریش ہو جائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ جانے لگا۔

”مگر ایک بات کی وضاحت کروں گی۔“ اس نے فوراً کہا۔

”جی کہیے۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے گھر والے اس شہر میں نہیں رہتے ہیں۔ اسلام آباد میں رہتی ہوں۔ وہیں میرا آفس ہے میرا وہاں سے یہاں آنا ہوا ہے۔ اسی لیے اس اجنبی شہر میں کسی سے شناسائی نہیں ہے۔ ہم لوگ ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اچانک یہ ناخوشگوار حادثہ پیش آگیا اس لیے کچھ سمجھ میں نہیں آیا سب بکھر گئے۔ ہم آٹھ افراد ہیں تین لڑکیاں اور پانچ لڑکے۔ افراتفری اور اندھیرے میں کسی کا کچھ پتا نہیں چلا۔ اس لیے میں یہاں آپ کے سامنے۔“ اس نے آخری گفتگو رک رک کر کی۔

اجمل کو یہ سن کر انجانی خوشی ہوئی کہ وہ اسلام آباد میں رہتی ہے اسی کے شہر میں۔

”پھر بھی کوئی بات نہیں۔ آپ گھبراہٹے نہیں۔ آپ کے جو سامنے جس ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں وہ یقیناً کسی نہ کسی طرح وہاں پہنچیں گے وہاں کا یہی

فون نمبر مجھے دیتے ہیں میں رابطہ کرتا ہوں۔“ اس نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

اتنا کہہ کر وہ لافونج میں رکھے ٹیلی فون سیٹ کی طرف بڑھ گیا وہ اپنے بیگ سے کارڈ نکال کر اس کے قریب آئی تو اس نے کارڈ تھام لیا۔

فانیو اشار ہوٹل کا نمبر ڈائل کیا تو تھوڑی سی جدوجہد کے بعد مطلوبہ نمبر مل گیا۔ آپریشن لائن پر تھا۔

اس نے میڈیا وٹن سے آئی ہوئی ٹیم کے بارے میں دریافت کیا تو آپریشن نے کہا کہ وہ ٹیم کسی کورج کے سلسلے میں باہر ہے۔ ابھی کوئی بھی نہیں آیا ہے۔ اوکے کہہ کر اس نے فون رکھ دیا وہ اس کی بات کی منتظر تھی۔

”آپ کی ٹیم کا کوئی فرد ابھی تک ہوٹل نہیں پہنچا ہے۔ میرا خیال ہے آدھے گھنٹے بعد فون کرتے ہیں۔

جب تک آپ فریش ہو جائیں۔“ اس نے نہایت شائستگی سے کہا اور کرموبیلا کو اشارہ کیا کہ وہ بی بی کو اندر لے جائیں۔

وہ دھیمے قدموں سے کرموبیلا کے ساتھ اندر کے حصے میں چلی گئی۔

اور وہ اس لڑکی پر پڑنے والی اقدار پر غور کرنے لگا سونا تو اب بے کار تھا۔ یوں ہی سائیڈ ٹیبل پر رکھے میگزین اٹھا کر ان کی ورق گردانی کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ اجنبی لڑکی اس کے قریب آگئی۔

”پلیز۔ دوبارہ فون کر لیں۔“ اس کے چہرے پر فکر مندی پریشانی کے گہرے آثار تھے۔

”اوکے۔“ اس نے میگزین ٹیبل پر رکھا۔ اس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ٹیلی فون نمبر ڈائل کرنے لگا۔

سلسلہ ٹیل ہو رہی تھی شاید آپریشن سو گیا تھا تیسری دفعہ ڈائل کرنے کے بعد دوسری طرف سے فون اٹھالیا گیا اور آپریشن نے جو بات بتائی اسے سن کر وہ عجیب سا ہو گیا اور دل ایک دم کٹ کر رہ گیا یوں بھی ہو سکتا ہے۔ ساری معلومات حاصل کر کے اس نے بمشکل فون رکھ دیا۔

وہ اجنبی لڑکی اس کی منتظر تھی۔ اس کے چہرے پر

پریشانی ہو رہی تھی۔

”آپ کو ابھی میرے ساتھ اسپتال چلنا ہو گا۔ آپ کی دو ساتھی وہاں زخمی حالت میں ایڈمٹ ہیں۔“

”جی۔“ اس نے دھڑکتے دل کو تھام کر اپنے حواس کو بحال کرتے ہوئے کہا۔

”مگر کیوں؟“

”وہاں چل کر دیکھ لیتے ہیں میں گاڑی کی چابی لے کر آتا ہوں۔“

شنزادی کی ذہنی حالت مخدوش سی تھی۔ جب تک وہ گاڑی کی چابی لے کر نہ آگیا۔ وہ یوں ہی بت کی طرح ساکت کھڑی رہی۔

اس کی آواز پر وہ چونک کے خالی الذہن سی ہو جھل قدموں کے ساتھ اس کے ساتھ چل پڑی۔ کراچی کے مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی اجمل کی گاڑی اسپتال کے سامنے جا کر رکی۔

ایمر جنسی وارڈ کی طرف تیزی سے قدم بڑھاتے ہوئے اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ جیسے ہی لابی میں پہنچے پورا گروپ تو نہیں مگر دو تین کے علاوہ سب بے چینی سے کھڑے تھے۔

شنزادی تیزی سے ان کی طرف بڑھی تو یکایک اس کے ساتھیوں میں سے کسی نے کہا۔

”شکر ہے۔ شنزادی کہاں تھیں تم کتنا ڈھونڈا تمہیں؟“

”او خدا لیا!“

”پاگل ہو گئے ہم تو۔“

”اللہ تیرا شکر ہے۔“

اس کے ساتھیوں کی مختلف آوازیں اور گفتگو اس کے کانوں میں پڑ رہی تھی اور ان کی پریشانیوں کا اندازہ ہو رہا تھا۔ تب ہی وہ بھی آگے بڑھا اپنا تعارف کروایا۔

ان سب نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے ان سب کے لیے اپنی خدمات حاضر کیں تو وہ بولے۔

”خدارا۔ ہمیں پولیس اور اخبارات کے چکروں سے بچائیں۔ ہم ویسے ہی پریشان ہیں۔ ہماری دو کولیگز زخمی حالت میں اندر بے ہوش ہیں اور یہ لوگ ہمیں

گھیرے ہوئے ہیں۔“

”لوکے۔ آپ اطمینان رکھیے میں ان لوگوں سے نبھتا ہوں۔“

وہ اپنے تعلقات استعمال کر کے پولیس اور صحافیوں کو وہاں سے فی الوقت ہٹانے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ گوکہ پولیس بھند تھی کہ وہ لڑکیاں ہوش میں آجائیں تو ان کا بیان ریکارڈ کر لے۔ مگر موقع کی نزاکت کا احساس دلا کر ان کو راضی کر ہی لیا گیا۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر وہ اس طرف جہاں اریبہ کے ساتھی کھڑے تھے۔ خود بھی ان ہی کے پاس کھڑا ہو گیا۔ اجنبی شہر میں کس پریشانی میں گھر گئے تھے یہ لوگ۔ یوں ہی اپنی سوچوں میں غلطاں تھا کہ ایمر جنسی وارڈ کی طرف سے ڈاکٹرز آتے دکھائی دیتے۔ سب بے قراری سے ان کی طرف بڑھے تو ڈاکٹرز نے بتایا۔

”ایک لڑکی ابھی بے ہوش ہے۔ اس کے سر میں شدید گہری چوٹ ہے۔ خون اس قدر تیزی سے بہہ رہا ہے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہا۔ بہر حال اللہ مالک ہے۔“

جبکہ دوسری لڑکی کو شدید چوٹیں آئی تھیں اور پسی کی ہڈی بھی متاثر تھی۔ اس کی بینڈج کو غیور کر دی گئی۔ ان شاء اللہ اسے دو تین گھنٹے میں ہوش آجائے گا۔ آپ لوگ دعا کیجیے۔ ڈاکٹرز یہ کہہ کر آگے بڑھ چکے تھے۔

”نزل کے سر میں چوٹ ہے یا اللہ اسے بچالے اور ان ظالم لوگوں کو تو نہ چھوڑنا۔“ شنزادی کی دوست چٹکیوں سے روتے ہوئے بولی۔

”مصباح بھی ہوش میں نہیں ہے۔“

”ہم ان لوگوں کو بغیر سزا کے نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ سب آپس میں روتے۔ کہتے ہوئے بات کر رہے تھے۔

وہ کون لوگ تھے، کیسے لوگ تھے جنہیں اپنی بہنوں، بیٹیوں کی عزت کا پاس نہیں ہے۔ کیا وہ انسان نہیں تھے؟



نیا انہوں نے انسانی معاشرے میں آنکھ نہیں کھولی۔  
کیسے بے درد تھے کمزور عورت کو مسل ڈالا۔

تف ہے ایسے مردوں پر۔ جس نے عورت کے بطن سے جنم لیا اس کے احترام اور عزت کو پامال کیا۔  
اللہ کیسی اندھیر نگری ہے۔ یا اللہ ان کے ذہنوں کو اجال دے۔ ان کا میل اپن دور کر دے۔ ان سب کے دلوں سے زخمی آہیں نکل رہی تھیں۔

اجمل ان کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔ دیکھ رہا تھا محسوس کر رہا تھا مگر اس کا دل غم بھی کام نہیں کر رہا تھا۔  
وہ پوری رات یوں ہی تمام ہو گئی تھی۔ شہزادی اپنی دوست کے کندھے سے لٹٹی ہوئی چپ بیٹھی ہوئی تھی۔ آنکھیں پتھر کی طرح ساکت تھیں۔

”یا اللہ ان لڑکیوں کو ہوش آجائے ورنہ۔“  
ایک خدشہ دل میں ابھرا تو اس نے فوراً اپنے خیالات کی نفی کی۔

انسان بھی کتنا مجبور ہے۔ اپنی سوچوں کے پتھر سے باہر نہیں آسکتا۔ جو خدشے اس کے دل میں پرورش پا رہے ہوں۔ قدرت اسے سچ کر دیتی ہے۔

وہ معصوم لڑکی نرمل جو میڈیا وہمنس سے وابستہ ہو کر زندگی کے حقائق کو دستاویزی شکل میں سامنے لاتی تھی۔ سر کی گہری چوٹ کو اندر ہی اندر برداشت کر کے زندگی سے ناتا توڑ بیٹھی اور بے چاری مصباح کو ان ظالموں نے اس قدر چومیں پہنچائی تھیں کہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ پہلی کی ہڈی جڑنے کے بعد بھی کتنے دن زندگی کی رینگنوں سے دور رہے گی اور پھر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ اخبارات نے اس ہولناک حادثے کی کور اسٹوری شائع کی تھی۔ پولیس نے اس کیس کی تفتیش پہ کتنے ہی لوگوں کا گھیراؤ کیا۔ کتنے بے گناہوں کو جیل میں بند کر دیا۔ مگر سب بے کار۔

جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ ایسے نقصان کبھی پورے نہیں ہوتے۔

اجنبی شہر کے اجنبی راستوں میں بہت قیمتی لوگ کھو گئے تھے۔ شہزادی عامر اس حادثے کو سہہ کر بہت

خاموش ہو گئی تھی۔ اجمل تقریباً ”روز ہی ان سے ملنے ہوٹل آجاتا اور ایک طویل وقت ان ساتھ گزارتا۔“

یوں ہی بہت سے لوگ دنوں کی ایک شام شہر نے بتایا۔

”وہ لوگ واپس اسلام آباد جا رہے ہیں۔“  
مصباح تھوڑی بہتر ہے آپ کا بہت شکریہ کہ انہوں نے ہمارا بڑا ساتھ دیا۔“ اس نے رسمی سے انداز میں کہا۔

”شکریے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ میرے دوست کی ہیں۔ آپ سب کے دکھ میرے دکھ ہیں۔“  
فارمل انداز کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں پھر بھی۔ اگر اس رات آپ کے گھر پر ملتی تو یہ بات تو یاد رکھنے کی ہے۔“

”خیر۔ یاد رکھنا اچھی بات ہے، مگر اسے اس طرح لے لیتے کہ اللہ کو آپ کو پہچانا مقصود تھا۔ اس لیے اس نے آپ کو میرے گھر بھیج دیا۔“

”اجمل صاحب! اس شہر نے بے امان کر دیا۔ ہمیں۔ ہم اپنے ہی شہر کے اپنے لوگوں میں لٹ جاتے۔ یہ حادثہ ہمارے ذہنوں سے کب نکلے گا۔ آپ نہیں بتا میرے وجود میں کیسی نفرت بھر گئی ہے۔ میرے لیے دعا کیجیے گا۔“

رقت رخصت وہ بہت سے لفظ لفظ جوڑ جوڑ کر اس کی بکھری شخصیت کو سکون دینا چاہتا تھا۔ کبھی کبھی کچھ بھی نہیں کیا جاتا۔ وہ یوں ہی بے ربط بات کر کے اپنے اسی مخصوص حلیے میں اپنے گروپ کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

اس الناک حادثے کے بعد اجمل سعدی کراچی میں نہ رہ سکا۔ واپس اسلام آباد آ گیا۔

\*\*\*

اکثر رات کے کسی پہر بلو جینز اور اجرک کے کرتے میں ملبوس وہ لڑکی اس کے سامنے آکھٹی ہوئی۔ پریشان اور ابھی ابھی سی یہ تصویر اس کے

دماغ میں بس گئی تھی اور یوں ہی اسے سوچتے اور کاروبار زندگی میں مصروف ہوتے ہوئے کتنی ہی گھنٹیاں بیت گئیں۔

وہ عام دنوں میں سے ایک عام سا ہی دن تھا۔ اخبارات کی ورق گردانی اس کا سب سے پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اخبار کی سرخیوں پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ سراسفہ پلٹا تو حقوق نسواں کے نمایاں جج پر اس کی نظر ٹھہری گئی۔

”حقوق نسواں“ اس عنوان کے تحت ”مخواتین کے حقوق کی پامالی“ پر سینار میں مختلف این جی اوز کے عہدے داران کے ساتھ نمایاں تصویر تھی۔ اس کی تصویر دیکھ کر دل کو ایک انجانی سی خوشی ہوئی اور اس سے ملنے کو دل چاہنے لگا۔

پھر ایک دن وہ میڈیا وژن کے دفتر پہنچ گیا۔ دوسرے فلور پر اس کا کمرہ تھا۔ اس سے ملنے سے پہلے اس کے کولیکڑا سے پہچان گئے اور خاصی گرم جوشی کا مظاہرہ کیا۔ انہوں نے بتایا کہ شہزادی آج کل ہیومن رائٹس کے ساتھ خواتین کے ساتھ ظلم و تشدد پر کام کر رہی ہے۔ ان کے تعاون سے سارے حقائق کو سامنے لاتی ہے۔ ثبوت کے لیے اسے دور دراز کے گاؤں و کیلوں کی گواہیاں چاہیے ہوتی ہیں۔ جس کے لیے وہ دن رات کام کر رہی ہے۔ اس کے آنے میں کم از کم دو گھنٹے ہیں۔ وہ اس کا انتظار کر لیتا، مگر وہ ٹھکی ہوئی آئے گی۔ یہی سوچ کر وہ اٹھ گیا اور پھر کسی روز آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

وہ بہت خطرناک موضوع پر کام کر رہی تھی۔ اسے فکر سی ہونے لگی کہ اس کی دستاویزی فلمیں بڑے غور سے پڑھتا بھی تھا اور دیکھتا بھی تھا۔ سچ کہنا کتنا آسان ہوتا ہے، مگر سچ کا سامنا کرنا سب سے مشکل۔ وہ اس سے مل کر یہ سب کہنا چاہتا تھا۔

ایک روز آفس سے واپسی پر اس کی گاڑی ”میڈیا وژن“ کی طرف مڑ گئی۔

”شاید وہ ہو۔“ امید کی کرن کے ساتھ وہ اس کے روم کی طرف آ گیا۔ وہ اپنی کرسی پر براجمان تھی۔ اس

کی سائٹ ٹیبل پر کمپیوٹر تھا، وہ کسی کور اسٹوری پر کام کر رہی تھی۔

اس کی آمد پر وہ چونکی اور ایک شناسا مسکراہٹ اس کے چہرے پر آئی۔

”مجھے معلوم تھا آپ آئیں گے۔“ وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کیسے؟“ وہ حیران ہوا۔

”اس لیے کہ جب آپ مجھ سے ملنے آئے تھے، اس وقت آپ کی اور میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“

”اوہ! اس کی حیرانی دور ہوئی۔“

انٹرکام پر اس نے چائے کے ساتھ بسکٹ وغیرہ کے لیے کہا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ پہلے دن والی پریشان لڑکی کتنی بدلی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ وہی ڈھیلا ڈھالا سا کرتا، جینز اور گلیے میں اسکارف پٹنے، سادہ سی لڑکی اپنے انداز میں یکساں تھی۔ نہ غیر معمولی حسن، نہ

نقش و نگار، بس عام سی لڑکی جو اپنے کردار اور گفتار میں خاص تھی۔ کیا بات تھی اس میں؟ کیا بے پناہ کشش تھی؟ اس کا چہرہ کتنا معصوم اور پر کشش ہے۔ اس کے سر اے میں سادگی ہے، نہ نہ جانے کیا کچھ سوچے گیا۔

”گن سوچوں میں گم ہیں؟“ وہ کمپیوٹر آف کرتے ہوئے بولی۔

”کچھ بھی نہیں۔ یہ بتائیں آپ کیسی ہیں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں، بری طرح مصروف رہتی ہوں۔ شاید کی زندگی ہے۔“

”زندگی تو بہت خوب صورت ہے شہزادی بی بی، آپ تو اپنی دنیا میں گم رہتی ہیں۔ کبھی اس سے باہر نکل کر دیکھیے، پھر آپ کو اندازہ ہو گا۔“ اس نے جیسے اسے احساس دلایا۔

”مجھے اچھی طرح اندازہ ہے اور بہت احساس ہے کہ زندگی کتنی خوب صورت ہے۔“ وہ تلخی اور گہرے دکھ سے بولی۔

”لیکن اس خوب صورت زندگی کو بد صورت بنانے والے بے حس لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“



”لوہ شہزادی! آپ ابھی تک اسی حصار میں ہیں۔ بھولنے کی کوشش کیجیے، خدارا اسے جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔“

”صحیح کہا آپ نے جو ہونا تھا ہو چکا۔“ وہ طنزیہ ہنسی ہنس کر بولی۔

”مسٹر میرے ساتھ میرے کو لیکر کے ساتھ جو کچھ پیش آیا گیا میں اسے بھول سکتی ہوں۔ کبھی نہیں کبھی معاف نہیں کر سکتی ان سفاک لوگوں کو جن کے اندر انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں۔“ وہ بہت سرد لہجے میں کہہ رہی تھی۔

اس ایک لمحے میں اجمل سعدی نے محسوس کیا کہ اس کو سمجھانا اس وقت مناسب نہیں۔ اس کے لیے وقت درکار ہے۔

”آپ کیا کر سکتی ہیں ایسے لوگوں کے لیے۔“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں، نہیں، بلکہ جو کچھ کر رہی ہوں اسی میں بہت کچھ ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اس راہ میں پتھر بہت ہیں اور گہری کھائیاں بھی ہیں۔ خیر اب تو میں عادی ہو گئی ہوں۔“

اسی گفتگو کے دوران میں چائے آگئی تھی۔ چائے کا گرم سب لے کر اس نے اس کی بہت سی باتیں برداشت کیں اور بولا۔

”بس میں اتنا چاہتا ہوں کہ یہ میری آپ سے آخری ملاقات نہ ہو، اس لیے تھوڑی سی خوشگوار باتیں کر لینے میں کیا حرج ہے۔“

”اوپ۔ سوری!“ اس کی بات سمجھ کر اسے اندازہ ہوا کہ واقعی اس کی باتوں میں کتنی کڑواہٹ ہے اور وہ ایک دم مسکرا دی تو اس کے چہرے پر کھنچاؤ ناپل بھر میں غائب ہو گیا۔

”ایک بات ہے، آپ مسکراتے ہوئے اچھی لگتی ہیں۔ اپنی عمر سے بڑی مت نہیں۔ کچھ آنے والی عمر کے لیے بھی چھوڑ دیں۔ ورنہ خزانہ مشہور ہو جائیں گی۔“

”کیا کروں۔ مجبور ہوں۔ ہم عقبی

(Scorpio) لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ باتوں میں زہر ہوتا ہے اور زبردست کٹ ہوتی ہے۔ بہت لوگ اسے ساتھ لے کر چلتے ہیں، رسک لینا ان کی بات ہے اور سب سے بڑھ کر شتم مزلن ہوتے ہیں اور۔۔۔“

”بس۔۔۔ بس۔۔۔“ اجمل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کی خوبیوں سے انکار نہیں، ایسے افراد لبرائی گرفت میں لے سکتے ہیں۔ آپ کو بتا رہا ہوں اسکا رویہ کی دوستی بہت کامیاب رہتی ہے۔“

”آپ نے سچ کہا۔“ وہ ایک دم بولی۔

”مگر لبرائی تھوڑے بے پروا اور فلت ہو تے ہیں۔“

”آپ کیا کریں۔ ان کی پر سنالشی ہی ایسی ہوتی ہے۔ لڑکیاں تو دیوانی ہوتی ہیں۔“ وہ بہت شوخی سے اتر آکر بولا۔

”انتاز عم ٹھیک نہیں ہوتا۔ لڑکیاں تو معصوم اور نادان ہوتی ہیں، مرد تو انہیں اپنی طرف کھینچتے ہیں۔“

فورا بولی۔

”وہ بہت خیر۔“ وہ نچالے کیا بولنا چاہ رہا تھا کہ رک گیا۔

”آپ اس بحث کو رہنے دیں ورنہ بات بہت آگے تک جائے گی۔“

”او کے!“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

یوں ہی بہت ساری باتوں میں وقت گزر گیا اور ہاتھ ہی نہیں چلا کہ ان کے درمیان خاصے ٹکلف کے پردے ختم ہو چکے ہیں۔ اگلی دفعہ ملنے کا کہہ کر وہ رخصت ہو گیا۔ کسی شاعر نے کہا تھا۔

محبت اک سفر کا سلسلہ ہے  
پھٹ کر کون کس کو سوچتا ہے  
مگر اجمل سعدی کی جب بھی ملاقات شہزادی عامر سے ہوتی، وہ اگلی ملاقات کے لیے پھر سے بے چین ہو جاتا۔ وہ عام لڑکیوں سے کتنی مختلف تھی۔ اس کی سوچ، اس کی شخصیت، اجمل سعدی کے حلقہ احباب سے بالکل میل نہیں کھاتی تھی۔

ایک سے ایک خوب صورت ناز و لوا کی لڑکیاں اس کی دوست تھیں۔ مگر ان میں شہزادی کا وجود سب سے

جد تھا۔ اس کے خیالات کی پختگی، زندگی کا حقیقی انداز، دیکھ کر محسوس کرنا، مردانہ وار حالات کا مقابلہ۔ یہ سب کچھ کوئی غیر معمولی لڑکی ہی کر سکتی ہے۔

اس غیر معمولی لڑکی کا معمولی حسن اسے دیوانہ بنا دیتا تھا۔ وہ ہنستے میں کئی کئی دفعہ اس کے آفس کے چکر لگاتا۔ اس کی ایک تھلک کے لیے ہر لمحہ بے قرار رہتا۔

”کیا ہو گا میرا۔“ وہ بے بس ہو کر سوچتا۔

”یہ کہاں مل رہا گیا ہوں میں۔“

”وہ تو بالکل پتھر ہے، دوسروں کے جذبات سے عاری۔ اسے دل کی باتیں کہاں آتی ہیں۔“

شہزادی عامر اور اس کے درمیان اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہو چکی تھی۔ وہ ہر موضوع پر اس سے بہت اچھے انداز میں ڈسکس کرتی۔ اس جذبے کو ایک خوب صورت نام دے سکتے ہیں۔ جسے عرف عام میں دوستی کہتے ہیں۔

لیکن اجمل دوستی کے دائرے سے باہر نکل کر اسے اپنے ساتھ لے کر چلنا چاہتا تھا۔ جبکہ وہ اکیلی اپنی ہی دھن میں چلتی رہی۔

اجمل اس کی محی سے ملا تھا۔ وہ بہت نفیس خاتون تھیں۔ ایک مونیٹسوری اسکول چلا رہی تھیں۔

شہزادی سے بڑی نرمیا کی شادی ہو چکی تھی۔ اب شہزادی ہی ان کا سب کچھ تھی، والد دو سال پہلے کار

ایکسیڈنٹ میں وفات پا چکے تھے۔ وہ اس کے فرض سے بھی سبکدوش ہو چکا تھا۔ مگر شہزادی شاید اس کے لیے تیار نہ تھی۔ وہ اپنی جاب کے سلسلے میں

بے انتہا مصروف رہتی۔ کتنے ہی پراپوزل ٹھکرا چکی تھی۔ شہزادی کی محی اجمل کی آنکھوں میں پسندیدگی کا

عنصر دیکھ چکی تھیں اور وہ بھی چاہتی تھیں کہ شہزادی اجمل کا ہاتھ تمام لے لے۔ مگر وہ۔۔۔ وہ ان تمام باتوں سے

بے نیاز، موسموں کی پروا کیے بغیر اپنے پروجیکٹ پر کام کرتی رہتی۔

اس روز بھی صبح سے آسمان کالے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

اس تیز رفتاری بارش میں۔۔۔ وہ اندرون شہر ایک ایسی

عورت پر ڈاکو منڑی کے لیے گئی تھی۔ جس کی جوان بیٹی کو اس کے بھائیوں نے شک کی بنیاد پر یا لڑکے کے ساتھ دیکھ لیے جانے پر کھانڈی سے بے دردی سے قتل کر دیا تھا۔ اسی پر بس نہیں، بلکہ لڑکی کی ماں پر بھی تشدد کیا تھا کہ اس نے بیٹی کو اتنی آزادی کیوں دی۔ اس سازشی دور میں جبکہ انسان تخیل قمر کا دعویٰ دار ہے۔ کائنات کے بہت سے رازوں کو منکشف کر رہا ہے۔ اس دور میں ایسی باتیں، ایسے واقعات بہت عجیب لگتے ہیں۔

ایک کمزور سی عورت کے ساتھ کتنا کچھ ہو جاتا ہے۔ مگر شہزادی عامر ایک ایسی شعلہ صفت مجاہدہ تھی جو تنہا اس محاذ پر ڈٹی تھی۔ اس نے شاید یہ طے کر لیا تھا کہ وہ مردوں کے اس منفی اور گھٹاؤ نے کردار کو عیاں کر کے رہے گی۔

انسانی حقوق کمیشن کے ساتھ مل کر وہ آگے سے آگے جا رہی تھی۔ رات گئے گھر لوٹا، صبح ہوتے ہی اپنے مقصد کے لیے نکل جاتا۔ اس کی زندگی بیک تھی۔

”بات سنو۔“ ایک روز وہ اس سے فون پر بہت کچھ کہنے کے موڈ میں تھا۔ بہت سارے شکوے اس کے دل میں جمع ہو گئے تھے۔

”تم کچھ وقت اپنے پیاروں کو نہیں دے سکتیں۔“ اس نے فون پر شکوہ کیا۔

”کیوں ایسی کیا بات ہو گئی۔“ وہ شاید سو کر اٹھی تھی، لمحہ دیر تک سو کر اٹھنے کی چغلی کھا رہا تھا۔

”مجھے تو خیر چھوڑو، اپنی محی کو دیکھا ہے۔ ان کی صحت کی پروا ہے تمہیں؟“

”کیوں محی نے کچھ کہا ہے تم سے۔“ وہ یکدم تیزی سے بولی۔

”ریلیکس۔۔۔ وہ بھلا کیا کہیں گی۔ کیا ان کی خاموشی کچھ نہیں بتاتی، تمہارا آنا، تمہارا جانا اور وہ سارا دن

نہا۔۔۔ گزار دیتی ہیں۔“

شہزادی وقت اور حالات ایک جیسے نہیں رہتے، تم روز بروز اپنے کام میں اتنی منہمک ہوتی جا رہی ہو کہ

خود تمہارے ارد گرد تمہارے لوگ کیسے ہیں، تمہیں



احساس تک نہیں۔

”آپ کا مطلب ہے میں بے حس ہو گئی ہوں۔“ وہ درمیان سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”یہ میں نے نہیں کہا۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”بس جو محسوس کیا وہ کہہ دیا۔“

”تمہیں تو موسموں کے حسن کی بھی پروا نہیں۔ تمہیں تو اتنا بھی خیال نہیں کہ نظریں اٹھا کر اپنے آس پاس کھلے خوب صورت پھول دیکھ لو۔ تمہیں تو میرا دل گیا، میرا وجود بھی نظر نہیں آتا۔ نہ جانے کیوں یہ محبت کی آگ میرے دل میں جل اٹھی ہے۔“ وہ چپ چاپ سوچے گیا۔

”کیا ہوا؟“ بیلو۔ اس کی طرف سے خاموشی پا کر وہ چونکی۔

”آں ہاں۔ کچھ بھی نہیں۔ چلو ٹھیک ہے پھر بات ہوگی تم مصروف ہو۔“ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے، فون رکھ دیجئے۔ مگر شام کو گھر پہ آپ کا انتظار کروں گی۔ کھانا ہم ساتھ کھائیں گے۔“

”کیا۔“ اس ایک لمحے میں وہ کچھ حیران کچھ پریشان ہوا۔ کیا اس نے ابھی جو بات کی ہے واقعی اسی نے کی ہے؟

”کیا آپ کو یقین نہیں آ رہا کہ میں آپ سے ایسی کوئی بات کہہ سکتی ہوں۔ آپ شام کو آرہے ہیں، ہم منتظر ہیں اللہ حافظ۔“

اللہ حافظ کہہ کر وہ فون کریڈل پر رکھ چکی تھی اور اجمل سعدی کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔

شام کو وہ خوشگوار موڈ کے ساتھ اس کے گھر پر موجود تھا۔ فیوزی رنگ کے سادہ سے سوٹ میں وہ ٹھہری ٹکھری سی تھی اور عام دنوں سے بہت مختلف لگ رہی تھی۔

وہ بالکل عام سی لڑکی تھی، لیکن اس کے چہرے پر ایک عجیب کشش تھی اور خاص طور پر جب وہ مقلد کے ساتھ گفتگو کر رہی ہوتی تو سامنے والا اسے ہی دیکھے جاتا اور اس وقت بھی وہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور محو گفتگو تھی۔

”ایک بات کہوں؟“ اس کے فریش موڈ کو دیکھ کر بولا۔

”ہاں کہیے۔“ وہ تھوڑا حیران ہوئی۔

”تم بہت اچھی لگ رہی ہو، عام دنوں سے بہتر۔“

”چھا شکریہ! وہ بے ساختہ مسکرا دی۔

”تم نے اپنی زندگی کے بارے میں کیا سوچا ہے اب یہ مت کہنا کہ کیا مطلب؟“ اس نے شہزادی جواب دینے سے پہلے ہی وضاحت کر دی۔

”اگر آپ اس زندگی کی بات کر رہے ہیں جس میں معنی شادی ہوتے ہیں تو اب اس پر بات کرنا ہے۔“

”وہ اس لیے کہ پہلے تو میری زندگی ہر لحاظ سے نارمل تھی۔ مگر اب نارمل نہیں ہے۔“

امن کا مزہم کہیں نہیں لگتا سو دکانیں ہزار فیصلے ہیں

”کیوں نارمل کیوں نہیں ہے؟“ اس نے اپنے سے کہا۔

”کیونکہ جب سے وہ حادثہ ہوا ہے اور میری کوئی کوجس بے دردی سے ان شیطان صفت لوگوں نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا ہے، میرا دل مردوں کی طرف بہت خراب ہو گیا ہے۔ ایک نفرت سی ہو گئی ہے۔“

بس میرا دل اور دل نہیں مانتا۔“ وہ ابھی بولی گئی رہی تھی۔

”میرا مطلب۔ تمہارے زخموں کو نئے سرے سے جگانا نہیں تھا۔ مگر جن دردوں کی تمہات کر رہی تو معاف کیجئے گا۔ ان کا شمار معاشرے کے افراد میں نہیں ہوتا۔ تم نے سب کو ان کے ساتھ شامل کر لیا۔ یہ انصاف نہیں۔ تمہارے والد بھی ایک مرد تھے۔ تمہارا بہنوئی جو تمہارے سامنے ہے وہ بھی ایک مرد ہے اور جن ساتھیوں کے ساتھ تم کام کرتی ہو، بھی بیشتر مرد ہیں۔ اپنے دل و دماغ سے ذرا سوچو۔“

”بہت محل اور برداشت سے اسے سمجھا رہا تھا۔“

”مگر اجمل صاحب! اس واقعے کے بعد میں زندگی کو صحیح انداز سے دیکھا ہے۔ آپ میرے سامنے

چل کر ان دیکھی عورتوں کو دیکھیے جو درد و دور کے گلوں میں کیسی پس ماندہ زندگی گزار رہی ہیں۔ بارہ سالہ لڑکی کی شادی پچاس سالہ آدمی سے کرنا کہاں کی دانش مندی ہے؟ یہ کتنا بڑا ظلم ہے کہ پیسے کے لیے بیٹی کو بیچ دیا۔ اس کے خواب جلا دیے۔ جائیداد کے چکر میں قرآن سے شادی کا رواج ہی یہ سب کیا ہے؟ اندھا قانون اور ان سب کے پیچھے مردوں کی خود غرضی۔

اونہ۔ مرد سے شادی کر کے بچتی ہیں عورتیں پناہ میں آگئیں۔ اگر وہی مرد طلاق دے دے تو کہاں ہے اس کے لیے پناہ ایسی کتنی ہی عورتوں کی آنکھوں میں؟ میں نے دکھ دیکھا ہے جن کے شوہروں نے دوسری شادیاں کر کے پہلی بیوی کو بغیر نان نفقے کے بے آسرا کر دیا ہے، تو اجمل صاحب! ایسی ہی کم عقل عورتوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارے جاؤ گی۔“ وہ صرف اتنا ہی بول سکا اس کی تقریر کے جواب میں۔

”میں تمہا نہیں ہوں، میرے ساتھ بہت لوگ ہیں۔“ وہ بڑے زعم سے بولی۔

”ارے بیٹا۔ یہ تو اسی بحث میں ابھی رہے گی اور کھانا بھی ٹھنڈا کر دے گی۔“

آئی نے مداخلت کی تو اندازہ ہوا کہ وہ دونوں کتنی ہی دیر سے بات چیت کر رہے ہیں۔

”کھانا بہت لذیذ تھا۔ اس نے تعریف کی۔“

”تمہیں پتا ہے بیٹا۔ آج کا کھانا شہزادی نے تیار کیا ہے۔“

”اچھا۔“ اسے واقعی بڑی حیرانی ہوئی۔ ”ان کے پاس اتنا وقت ہوتا ہے۔“

”ارے بیٹا۔ اب یہ کم کھانا پاتی ہے۔ ورنہ گھر کے کام کاج میں اسے سب سے زیادہ شوق کو کنگ کا ہے۔“ آئی نے بہت محبت سے کہا۔

”چکن جل فریزی اور نرگسی کو فٹے بہت اچھے لگے۔“ اجمل نے شہزادی سے کہا۔

”اب کو اچھے لگے اس کے لیے شکریہ آپ کو پھر بلائیں گے اور اس سے بھی اچھی ڈشز کے زائے

چکھائیں گے۔“

”جانے وہ دن کب آئے گا؟“ اجمل نے بہت حسرت سے کہا تو سب ہنسنے لگے۔ یوں ایک خوش گوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔

کھانے کے بعد وہ دونوں چائے لے کر باہر لان میں آ بیٹھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے بہت سکون دے رہے تھے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم جیسی ضدی لڑکی موم کی گڑیا کی طرح میرے ساتھ بیٹھی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جو ہوا سے اڑتے اپنے بالوں کو سپٹ رہی تھی۔

”اگر میری محنت میرے کام کو آپ ضد سمجھتے ہیں تو یہی سہی۔“ وہ رمان سے بولی۔

”تمہیں پتا ہے شہزادی، میری امی مجھ سے سخت خفا ہیں، صرف اس لیے کہ وہ کتنی ہی لڑکیاں شادی کے لیے دکھا چکی ہیں۔ میری پسند پوچھ چکی ہیں۔ اب میں انہیں کیسے بتاؤں کہ جو میری پسند ہے، وہ کسی طور پر راضی نہیں ہے۔“

اس کی بات سن کر وہ چونکی مگر بولی کچھ نہیں۔

”سنو شہزادی میری طرف دیکھو۔“ وہ چائے کا کپ ٹیبل پر رکھتا ہوا بولا۔ تو شہزادی نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے، تمہیں احساس ہے نا کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اور یہ جذبہ مجھ جیسے بندے کے لیے بہت معنی رکھتا ہے۔ جو زندگی میں بہت حسن پرست رہا ہو اور کسی ایک جگہ قناعت نہ کی ہو۔ مگر تم میں ایسی کیا بات ہے، کیا مصومیت ہے کہ تمہارے آگے سب لڑکیاں بچ لگتی ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے بارے میں ضرور سوچو اور کسی فیصلے پر پہنچو۔ میں تمہارے جواب کا منتظر رہوں گا۔“

اس دوران میں اس نے بہت ساری باتیں شہزادی سے کہیں۔ وہ ہوں ہاں کرتی رہی اور بہت سارے لمحے آگے سرک گئے۔ جانے کتنی خواہش اور امیدیں لے کر وہ اس کے گھر سے رخصت ہو گیا اور کتنے ہی دن



اس کی اور شہزادی کی بات نہ ہوئی۔

وہ سوچتا شاید وہ بہت کچھ سوچ رہی ہو، کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہی ہو، آئی بھی تو یہی چاہتی ہیں کہ شہزادی کی شادی میرے ساتھ ہو جائے۔ خدا کرے کسی مثبت فیصلے کی نوبت ہو۔

مگر وہ کسی مثبت فیصلے پر پہنچنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

جب ہی تو دن پر لگا کر اڑ رہے تھے۔

اجمل سعدی نے زندگی میں کبھی کسی لڑکی سے بات نہیں کھائی تھی اور یہ لڑکی۔

”آخر اس میں ہے کیا۔“ وہ پھر سوچنے لگا۔

”کس بات کا غور ہے؟“ معمولی سے خدوخال کی

لڑکی۔

مگر وہ غیر معمولی لڑکی رفتہ رفتہ اس کے لیے چیلنج بنی

جاری تھی۔ ایک روز نہ چاہتے ہوئے بھی وہ دل کے

ہاتھوں مجبور ہو کر اس کے گھر پہنچ گیا۔

اجمل کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک آسودہ

مسکراہٹ بکھر گئی۔

”چمچا ہوا“ آپ آگے میں آپ کو فون کرنے کا سوچ

رہی تھی۔

اس کے اطراف خوشی رقص کرنے لگی۔ اس نے

وہی سنا جو اس نے کہا تھا۔

”ایسی کیا بات تھی کہ تمہیں اپنی مصروفیت میں بھی

مجھے فون کرنے کا خیال آگیا۔“ اس کے کنبے میں طنز

تھا۔ جسے شہزادی نے محسوس کیا مگر مسکراتے ہوئے

بولی۔

”شاید آپ اخبار نہیں پڑھتے ورنہ آپ خود مجھے

فون کرتے۔“ اس نے بہت مان سے کہا۔

”چلو تم ہی بتاؤ۔ میں اخبار سے دور ہو گیا ہوں تو کیا

ہوا؟ تم سے دور تو نہیں۔“ آخری جملہ اس نے ذرا

آہستہ کہا۔

”ہاں یہ تو ہے آخر آپ میرے سامنے ہیں۔“ اس

نے بھی فوراً ”جواب دیا۔“

“Quranic Concept of Womens  
In Islam

اس موضوع پر میں نے ڈاکو منزی تیار کی تھی۔

شب و روز کی کاوش سے اور اس کاوش کو منشی آنر

کلچر نے اقوام متحدہ میں بھیجا تھا اور میری ڈاکو منزی

نوبل پرائز ملے گا۔ اکتوبر میں اس کی آنکھوں پر

جگنوؤں سی روشنی تھی۔

”زبردست۔۔۔ یہ تو واقعی بہت بڑی خوش خبری

ہے۔ اپنی کوتاہی کی معافی چاہتا ہوں ورنہ مجھ سے زیادہ

تمہاری خوشی اور کامیابی کو میلہ بیٹھ کرنے والا کون

نہیں ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو نہیں پتا میرا کتنا برا خواب ہے۔“ وہ اپنی

دھن میں بولی۔

”عورت کے وجود کو منوانا“ اس کی عزت اور احترام

کے لیے مذہب نے کتنے پیارے اصول وضع کیے

ہیں۔ ان تمام باتوں کے ساتھ نچلے طبقے کی عورت کے

دکھ، ان کے مسائل کو سامنے لانا، ان کے مسائل کو

حل کرنا، میرا مقصد ہے دعا کیجیے، میں اپنے مقصد میں

کامیاب ہو جاؤں۔“

”ہاں۔۔۔ ایسا ہی ہوگا اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔“

بہت ضبط کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔

”اس لڑکی کی تو راہ ہی کچھ اور ہے شاید۔ میں ہی

اس کے راستے میں آگیا۔ میں اسے اپنا بنا کے شاید

غلطی کر رہا ہوں۔ اس کے کچھ خواب ہیں اور یہ اپنے

خوابوں کی منزل پانا چاہتی ہے۔“

شہزادی کی آواز پر وہ فوراً ”سوچ کی وادی سے باہر

نکل آیا۔“

”سنیں۔۔۔ آپ میری کامیابی پر زیادہ خوش نہیں

ہوئے۔ اتنی خاص خوشی ملی ہے اور آپ۔۔۔“

”یہ بات نہیں ہے شہزادی۔ تم واقعی خاص ہو۔

عام لوگوں سے ہٹ کر ہو۔ تمہاری کاوش نے تمہیں

اس عظیم کامیابی سے ہمکنار کیا ہے۔ البتہ تمہارا یہ کہنا

غلط ہے کہ مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ میں تو صرف تھوڑی

دیر کے لیے اس لیے خاموش ہو گیا تھا اور یہ بھی سوچ

رہا تھا کہ تم اور کتنا آگے جاؤ گی اور تم نے اپنے بارے

میں کیا سوچا ہے؟ اور یہ کہ کیا کسی کی کھی گئی بات

تمہارے لیے کوئی اہمیت رکھتی ہے یا نہیں؟“

اس نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

شہزادی نے یکدم اس کی طرف دیکھا، وہ کچھ کہنا ہی

چاہتی تھی کہ اجمل نے روک دیا۔

”اس وقت کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، تمہارے

پاس وقت ہوگا تو جواب دے دینا۔ میں تمہیں کسی

اہمیت میں ڈالنا نہیں چاہتا، لیکن تمہارا ساتھ بہر حال

چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

اس نے کوریر سروس کے ذریعے شہزادی کے لیے

ٹی روز اور گلاب کے پھولوں کا گے اور کارڈز بھجوایا

تھا۔ کتنا دل چاہ رہا تھا خود جا کر دینے کو، مگر بہر حال وہ مرد

تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ جب وہ اس کے روبرو ہو تو صرف وہ

اس کے بارے میں باتیں کرے، مگر اس کے پاس ادھر

ادھر کے مسائل کا ڈھیر تھا۔ اس کے جذبات کی قدر

کہاں تھی؟ رفتہ رفتہ اس نے محسوس کیا کہ شہزادی

عامر کے پاس دل تو نہیں پھر ہے، جذبات نام کی کوئی چیز

اس کے اندر نہیں۔

میڈیا کورٹج کے لیے وہ دور دراز کے گاؤں کا سفر

کرتی، دشواریوں کا سفر طے کرتی، ثبوت اکٹھے کرتی،

مظلوم عورتوں کو انصاف دلواتی، ان کو روزگار دلواتی،

باعزت جگہ کے لیے کوشش کرتی۔

ایک عجیب مشن پر وہ روانہ ہو چکی تھی۔ اپنی ذات

کی نفی کر کے اس نے شاید دل کا چین پالیا تھا۔ مگر کسی

کے دل کا چین لوٹ لیا تھا۔

اس نے اجمل سعدی سے واضح الفاظ میں کہا تھا۔

”میں شادی جیسے بندھن میں بندھنا نہیں چاہتی۔

میں عام لڑکیوں کی طرح زندگی نہیں گزار سکتی۔ میری

زندگی کا مقصد کچھ اور ہے، مجھے میرے راستے سے

مست بھٹکانیے۔“

مگر اجمل سعدی نے اس کی باتوں کو دل پر نہیں لیا

تھا اور بار نہیں مانی تھی۔ اس سے یہ ضرور کہا۔

”جو لوگ فطرت کے خلاف چلتے ہیں، اللہ بھی ان



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عام سی لڑکی تھی۔ جس کا دل ہمیشہ کھردرتے اور معصوم سے بچوں کی تمنا کرتا ہے۔ مگر ہر عام لڑکی یہ ضرور چاہتی ہے اس معاشرے میں اس کی چادر کی حفاظت کی جائے اس کی عزت کی جائے کیونکہ وہ عام سی لڑکی ماں کے درجہ پر بھی فائز ہوتی ہے۔

سنو۔ درو کے آخری قطرے کو اب رخصت کرو۔ "وہ اس کے سامنے گئی۔ وہ اس کی آنکھوں کی اداسی کو اپنے لہجے کی محبت میں سمیٹ کر بولا۔ "کیسے؟" وہ آنکھوں سے گرتے اشک کو ابھی ٹشروں میں جذب کرتی کہ اجمل نے کہا۔ "ایسے؟" وہ اس کے آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں کی پوروں سے صاف کر چکا تھا۔ شہزادی نے گہرا کر اس کے ہاتھوں کے لمس پہ سر اٹھایا۔ "یہ میں ہوں تمہارا شہزادہ۔ تم نے بن باس کاٹ لیا ہے۔ اور اب۔۔۔" وہ مسکرا کر بولا۔ "میں چاہتا ہوں میری شہزادی اب کبھی اداس نہ رہے۔ پیچھے مڑ کر اداس راہوں کو نہ دیکھے۔" "اجمل شہزادی، تمہارا شہزادہ تمہاری روح کے سارے زخموں پر مرہم رکھنا چاہتا ہے۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا کہہ رہا تھا۔ "یہ چاند بڑا ضدی ہے میڈم۔ سو میرا کاندھا حاضر ہے۔ زندگی بھر کے لیے وہ بڑے اشاکل سے اس کے آگے جھکا۔ اور شہزادی نے محبت کے ساتھ اس کی محبت کی شدت کو محسوس کیا اور سکون سے اس کے ہاتھ کو تھاما اور مسکراتے ہوئے اس کے ہم قدم ہو گئی۔ دور کہیں صبح کے میلے میں زندگی جھوم رہی تھی۔

☆ ☆

کو پسند نہیں کرتا۔ تم کب تک اکیلے تن تنہا ایک غور کے ساتھ چلو گی۔ تمہیں میری ضرورت ہر طرح محسوس ہو گی۔"

☆ ☆ ☆

یہ سب سے بڑی حقیقت ہے کہ عورت اس معاشرے میں یعنی مردوں کے معاشرے میں تنہا زندگی نہیں گزار سکتی۔ خواہ وہ کتنا ہی دغا کیوں نہ کرے۔

اور آج چھ سال بعد اجمل سعدی کی بہت سی باتیں سچ ثابت ہو رہی تھیں۔ دوسروں کے حقوق کے لیے جنگ لڑتے ہوئے شہزادی۔ کو ایک دم اپنے حقوق کا احساس ستانے لگا کہ خود اس نے اپنی ذات پر کتنے ظلم سے ہیں اور جو اس کی ذات کے ساتھ وابستہ ہونا چاہتا تھا۔ اس کو بھی شہزادی نے اپنے راستے سے ہٹا دیا تھا۔ ہر عورت کا اپنا ایک گھر ہوتا ہے، گھر نہ ہوتا ہے، ٹھیک ہے مردوں کے اس معاشرے میں ہمیشہ مردوں کی بالادستی قائم رہتی ہے۔

ایک مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کو نہ دیتا ہے تحفظ دیتا ہے، چار دیواری دیتا ہے، ایک مرد وہ بھی ہوتا ہے جو عورت کے سر سے چادر پھین لیتا ہے، گھر سے بے گھر کر دیتا ہے عزت نفس کو مجروح کرنا ہے۔ اس کی دھجیاں سربازار بکھیر دیتا ہے۔

شہزادی کے دل و دماغ میں مرد کا یہی منہ انداز بس گیا تھا۔ جس کے سبب اس نے اپنی زندگی کے کئی سال کٹھنائیوں میں بسر کیے۔ جب ہی تو اجمل سعدی کی محبت اس کے دل تک نہ پہنچ سکی۔

مگر شاید وقت بہت ساری تبدیلیاں لاتا ہے۔ بہت سارے فیصلے محفوظ کر لیتا ہے اور اس وقت وہ فیصلے سامنے آتے ہیں۔ جب ان کی واقعی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے اندر کی عام سی لڑکی جاگ مچی تھی۔ بہت سی خواہشیں اس کے من میں بس گئی تھیں۔ اجمل سعدی کی محبت رنگ لے آئی تھی وہ خاص لڑکی ایک